Cuarta recopilación poética de 乱雨羽月 (Wataame Hazuki)

segunda bajo el pseudónimo de 死獄煽苦 (Jigoku Aoku),

la cual comprende 23 obras en total, las cuales oscilan

entre lo burdo y lo obtuso recordando que:

La dureza complementa a la fragilidad y por ello es que no hay que separarles sino reconocer las virtudes y carencias de cada una. Así las cosas, por cada depresión que nos hunde, nos volvemos más resistentes, más duros, más toscos, más burdos y, sin embargo; siempre, en esencia, continuaremos nostálgica y secretamente anhelando nuestras debilidades de antaño, lo cual resulta por demás confuso -y absurdo-, tanto así que preferimos reservarlo.

Confesionario de lo burdo y lo obtuso

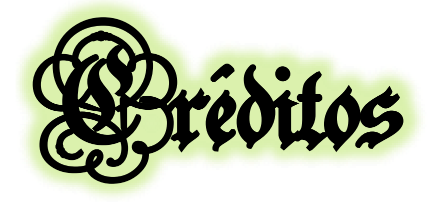
-El diario de un confuso absurdo-



Jigoku Aoku.

Confesionario de lo burdo y lo obtuso

-El diario de un confuso absurdo-



Portada y diseño:
Jigoku Aoku.

Cronología
Redacción: 2010-2016
Edición: 2015-2016
Publicación: 2016



Contacto
- E-mail:
hzk.moon@gmail.com
- Web:
www.facebook.com/bunnyaame



PRELUDIO:

BURDO

INTERLUDIO:

OBTUSO

PERORACIÓN:

PRELUDIO:

Confesión de desolación −真暗い憂鬱− *(Makkurai Yuuutsu)*

真暗い憂鬱: *Melancolía totalmente oscura/tenebrosa/desoladora.*

Ya no sé qué pensar,
Ya no sé qué soñar…
Estoy sola, estoy sola en verdad
Pero, ¿no lo estoy en realidad?

Cada vez que se amplifica el vacío en mi interior,
El vacío que origina esta horrenda frustración,
¿Por qué no puedo finalmente dar un muy sencillo adiós?
¿Por qué no puedo simplemente otorgarme el perdón?

Hoy sé ya, que existen muchas clases de dolor;
Por ejemplo, aquellos que no causan nada, nada excepto el terror,
Otros que resultan dulces y uno se desea a ellos aferrar
Y otros que no intentan nada, nada excepto asesinar.

No entiendo a la vida ni a su supuesta función,
No entiendo el porqué de la traición,
No entiendo cómo emerge esta desilusión
Sin que exista alguna sola ínfima razón…

Quisiera siempre poder volver hasta al ayer,
Vivir encerrada dentro de mí sin nada que perder…
Pero todos mis recuerdos son borrosos,
Todo el brillo de esos días es lodoso.

No comprendo el porqué de la mentira,
No comprendo el sentido de la ira,
¿Qué es lo que uno pretende obtener?
¿Por qué es que no da miedo fenecer?

Quiero vivir perdida en el ayer,
Sumergida en fragmentos de todo lo que no pudo ser…
Quisiera volver a ser sólo una inocente niña,
Quisiera hacer más que escribir sólo estas inútiles rimas.

Mi corazón es tan sólo un monto de migajas
Que se disuelve entre y se vuelve las lágrimas.
Es tan blando…
Es tan blanco…

¡Quiero ser negro!
¡Quiero ser como el resto!
Tener la fuerza para superar cada mínimo recuerdo,
Poder vivir sin sentir todo este miedo en exceso…

¡Ya no quiero enseñar a nadie traslucidar la fragilidad!
Todo lo que quiero ahora es que me puedan ignorar…
¡Quiero ser fuerte y vivir feliz como los demás!
¿Por qué todo tiene siempre que, en demasía, lastimar?

Estoy cansada de la depresión,
Estoy hastiada de la decepción.
¡Quiero huir! Pero..., al mismo tiempo, ¡Me quiero quedar!
Quiero quedarme para ver si algún día todo se puede equivocar.

Necesito un par de alas, ser libre y volar;
No necesito a nadie que se quiera preocupar.
Quiero comprobar que en esa vida hay algo más por qué esperar,
Algo que no intente ni requiera nunca lacerar…

¿Por qué las cosas tienen que ser así de duras?
¿O es que acaso no soy aún lo suficientemente burda?
Me siento insignificante, tonta, absurda.
¿Por qué no viene alguien a exhumarme de esta tumba?

No quiero más engaños,
No quiero más dolor;
Empiezo a creer que es eterna esta sensación…
Y moriré sola, sin haber encontrado nunca una solución.

BURDO.- I

<u>Ataúd de hipocresía.</u>

Las ideas se me engrapan
En los sesos, como estacas
Descendiendo a la garganta
Con palabras que son mierda.

¡No las quiero masticar!
No voy a intentar tragar
Ni tampoco a vomitar,
Sólo quiero imaginar

Que están hechas de metal
Con mercurio en la saliva,
Con cianuro en las heridas,
Que beben sangre ennegrecida

Desde las suturas descosidas
Del adefesio que aún palpita
Carmesí que precipita
Hilarante deseo suicida.

Las cuchillas ya no minan
Pero las palabras aún timan.
¡Qué absurda es la vida,
Y de un trago se culmina!

Se ha tragado el excremento,
Ese burdo adefesio.
¡Pero vaya que era bueno para eso!
¡Qué precioso hacía aquello!

5 minutos de silencio,
5 más de remordimiento,
Y después sólo un bostezo
Olvidando que *re-cuerdo*.

OBTUSO.- I

<u>An empty kind of life.</u>

Why can't I have a simple life?
Why can't I just simply smile?
Is my life surrounded by the pain
Sadness is what flows everyday inside my veins

Why can't I take a simple knife?
Why can't I just simply die?
I just want to run away
Towards my hideout that into the Moon lies

Why can't I simply commit suicide?
My existence is simply vain
Why can't I simply for help make a call?
I can not reflect the voice of my mind

Do I need something or do I need someone?
I have anything but a nihilist kind of life.

OBTUSO.- I (Traducción)
<u>Una vida sencilla.</u>

¿Por qué no puedo simplemente vivir?
¿Por qué no puedo simplemente sonreír?
Mi vida está rodeada por las penas
Tristeza es lo que flota cada día en mis venas

¿Por qué no me puedo simplemente acuchillar?
¿Por qué no me puedo simplemente asesinar?
Sólo quiero escapar
Hacia mi escondite lunar

¿Por qué no me puedo simplemente suicidar?
Mi existencia simplemente es banal
¿Por qué no puedo simplemente por ayuda gritar?
La voz de mi mente no se puede reflejar

¿Necesito algo o a alguien quizá?
No tengo nada excepto una vida en nihilidad.

BURDO.- II
<u>Anda-nada-salva.</u>

Estar
Como si no estuviera
Expresar
Como si no lo hiciera

Eso es todo lo que soy
Eso es todo lo que doy
¿A quién le importa el dolor?
¿Desde cuándo tuvo un valor?

Valor..._ _ _ _ _ _ _ _... _ _ _ _ _... _ _ _ _ _.
Cuando nada tiene color
Oscuridad en derredor
ESA ES MI CONDICIÓN.

Escribir
Como si se borrara
Convivir
Como si eso importara

Nadie quiere palabras,
En un mundo de miradas,
Oletean las entrañas
Y el veneno en la llamarada

Extirpa su propia *anda-nada*
Destrozando a la cara
Destrizándose hilvanada
Siempre, ¡SIEMPRE!...
¿Enlutada? o ¿Enlatada?
Con tan sólo, deleznable... –(*lágrima*)-.

OBTUSO.- II
<u>At the dead of night.</u>

As the night, so clear
In my eyes a tear
Reflects my broken dreams
To my heart, they stick

I've been feeling kind of sick
Of this rotten peace
When I think I miss
Your sweet pair of lips

All the things we did
Turn to naught as you leave
Just remains the greed
To share my ragweed

I just want to scream
All things I regret
Just for bet and see
If I can join the last broken piece

Of myself begging at your two cold feet
With injured knees
And this pure, unstoppable bleed.

OBTUSO.- II (Traducción).
<u>A mitad de la noche.</u>

Tan clara como la noche
En mis ojos una lágrima
Refleja las rotas esperanzas
Que se adhieren a mi corazón

Me he estado sintiendo prácticamente harta
De esta paz rancia
Cuando pienso que extraño
Tu dulce par de labios

Todas las cosas que hicimos
Vueltas nada tan pronto te marchas
Sólo permanece la avaricia
De compartir mi ambrosía

Sólo quiero gritar
Todos mis arrepentimientos
Sólo para apostar e intentar
Unir el último roto fragmento

De mí misma, rogando hacia tus dos pies fríos
Con las rodillas heridas
Y este puro, imparable sangrar.

BURDO.- III

"…。 ".

Siento desesperación
En cada horrenda pulsación
De este odioso corazón,

Estoy asqueada de inhalar,
Estoy harta de tener que exhalar
Y después a la saliva engolfar.

YA…quiero parar,
Que esto empiece a acabar;
Ya no puedo, ya no quiero más.

Sólo quiero desaparecer,
No haber existido ayer.
Yo no quiero fenecer,

Quiero nunca jamás haber existido,
Nunca haberlos conocido;
Que no exista el suicidio

Para alguien que jamás nació,
Que se esfumó
Desde el instante en que se concibió.

Alguien, por favor,
Haga este favor:
Desvanézcame al fin
TODO HOY…。

OBTUSO.- III

Kiss to the darkness.

There is a floating dream
I've tried to seize
But as every day is withering
I only reach its scattering.

However every little thing is clear,
However every little piece is clean,
So that isn't felt the smashed glass
My heart is broken at.

Shall you don't be afraid?
I didn't came from fairytales
And you're not mean to obey
What my mind tells.

I'm just trying to be fair
Untangling all the threads.
Now a whole I can rest in peace…
Don't want you to ask if I'm dying for live.

Have you think in me sort of unseen?
"Invisible" is what I'm trying to be!
Embracing this purely sweet silence
While my slumber kisses to darkness.

OBTUSO.- III (Traducción)
<u>Beso a la oscuridad.</u>

Existe un sueño flotando
Que he estado tratando de atrapar
Pero como cada día se está marchitando
Sólo alcanzo su dispersar.

Sin embargo, cada pequeña cosa es clara;
Sin embargo, cada pequeña pieza está clara;
Así que no se puede sentir el vidrio colapsado
En el que mi corazón está destrozado.

¿Podrías no estar aterrado?
No vine desde un cuento de hadas
Y tú no estás obligado
A obedecer lo que mi mente manda.

Sólo estoy intentando hacer justicia
Desatando todos los cabos.
Ahora, un completo "yo" puede descansar en paz…
No quiero que preguntes si estoy muriendo por vivir.

¿Has pensado en mí como algo que no se puede ver?
¡Invisible es lo que he estado tratando de ser!
Abrazando a este puramente dulce silencio
Mientras beso a la oscuridad con mis sueños.

BURDO.- IV
<u>¿La última sardónica sonrisa?</u>

El remedo más perfecto
De los miedos más funestos,
En el rostro, cual bosquejo
Burlescamente estremécete los nervios;

Corrompiéndote el cerebro
Con enorme desconcierto
Del sentido del destierro
De este escombroso desvelo.

Llanto…
Aún más claro que el cristal,
Tedio…
Más rasgante que el soñar,

No pudiendo anquilosar,
Rehusándose a amainar
El deseo del finar,
El anhelo del final,

Que permite erguirse
Sobre la cumbre de las cicatrices,
Putrefactas, rebosantes de lombrices
Carcomiendo los matices,

Escalando como espinas
Perforando las pupilas:
Carmesíes de alizarina
Ahogando la última sátira que mina.

OBTUSO.- IV
<u>A sad apart.</u>

It was only a dream
Now, you aren't here
So, who's gonna heal
This shaking fears?

If only you would have been real
If only you wouldn't have disappeared
The two of us would have continued near
Instead of remain incomplete

Then, can you see me?
Or are you nothing
But just a thing I believe in?
I can't take this

I need to be free
So, again, I ought to go to sleep
To reveal this secret
About why are you leaving.

OBTUSO.- IV (Traducción)
<u>Una triste separación.</u>

Sólo fue un sueño
Ahora no estás
¿Entonces quién va a curar
Estos miedos que me hacen temblar?

Si tan solo hubieras sido real
Si tan solo hubieras no hubieras desaparecido
Ambos, cerca hubiéramos permanecido
En lugar de estar incompletos

Entonces, ¿puedes verme?
¿O es que no eres nada
Excepto algo en lo que creo?
No puedo soportarlo

Necesito mi libertad
Por eso, tengo que dormir una vez más
Para revelar este secreto
De por qué estás partiendo.

BURDO.- V

Hollow mirror, hollow mirror.

Even though I'm begging to die,
I'm so fucking deathly alive.
Even trying to hide
I still am I?

Would you mind to be that kind to set me free?
I DO NOT WANT THIS.
I DO NOT WANT ME.
I DO NOT WANT TO LIVE.

Anymore,
Never more,
All the more
Thinking it about:

I have any home,
Less, a place to go;
I'm so insanely alone,
Even when surrounded.

I am into this hole
My-self - A hollow
The self - A horror
Nothing but a mirror...

For what?
I CAN'T
but see ugliness
I'M A DEATHLY MESS.

***BURDO.- V* (Traducción).**

Espejo vacío, espejo vacío.

Incluso a pesar de estar rogando morir
Estoy tan jodida y mortalmente viva.
Incluso intentándome ocultar
¿Que aún soy yo?

¿Te importaría ser tan amable de liberarme?
NO QUIERO ESTO.
NO ME QUIERO.
NO QUIERO VIVIR.

No más,
Nunca más,
Aún más
Pensándolo:

No tengo ningún hogar,
Menos, un lugar a donde emigrar;
Estoy insanamente sola,
Incluso estando rodeada.

Estoy dentro de este agujero
Mi ser – Un vacío
El ser – Un horror
Nada sino un espejo...

¿Para qué?
NO PUEDO
sino ver fealdad,
SOY UN DESASTRE LETAL.

OBTUSO.- V

Scars tearing.

Is it that bad
To be this sad?
I think being so glad
Would drive us mad

Is it that useless
To be this broken?
I think being complete
Would make us still

Tearing our fears
Hidden in tears
Cut those feelings
We have just once achieved.

So I may pull its scars off
At the dead of all of these nights
Where even my tears are tearing
Shattered and scattering empty drops of me.

OBTUSO.- V (Traducción)

Arrancar de cicatrices.

¿Es así de malo
Estar así de deplorable?
Pienso que ser muy alegre
Podría volvernos insensatos.

¿Es así de ocioso
Estar así de roto?
Pienso que estar completo
Podría todavía hacernos,

Arrancando nuestros miedos,
En lágrimas ocultos,
Cortar aquellos sentimientos
Que sólo una vez alcanzamos.

Así que puedo remover sus cicatrices
A mitad de todas estas noches
Donde incluso mis lágrimas están quebrando
Destrozadas y dispersadas gotas vacías, de mí.

INTERLUDIO:

Reincidencia de reminiscencias:

Mil tristes tiznes –El eterno regocijo de una fútil despedida–.

Mientras más le calmo, más le ardo;
Quiero, ya, que desaparezcas
Sólo diciendo en forma de réquiem:
“He muerto por desesperación“
Cuya palabra sagrada se vuelva
Y alimente mi alma de la luz del regocijo.

Disfruto odiarte y detesto… sí, tu existencia
Ojalá y decirte “fuera” fuera suficiente para que te desvanecieras
Y no fueras un maldito estorbo cuando tú quisieras
Es que mi felicidad consiste en tu dolor
Así que es esto sólo un… “Hasta luego”, sin un rastro de perdón.

Gozo el sonoro de algo que te hiere
Aborrezco el *insaboro* de saberme inculpable,
Ese sencillo gemido de dolor
Acarrea inmensa dulce sensación.

Como la de aquellos días,
En que en la ilusión creía,
Pero eso empieza a acabar
Cuando cierro fuertemente los ojos, y...
DESPIERTO EN LO MÁS PROFUNDO DE MI HABITACIÓN:
DE NUEVO VISTIÉNDOME EN LA OSCURIDAD,
CON LOS LAZOS INFERNALES DE SUFRIMIENTO Y DESESPERACIÓN.

Y sin embargo, si esto no existiera
Sería infeliz, "*porque la costumbre manda*" -y MATA-
Sólo por eso no morirás mi fiel, agridulce compañera,
Tú no mueres a no ser por la suprema coincidencia
De que se tratará de "reincidencia de reminiscencias".

Que se quede a la imaginación
Ya que juro que ésto cuerdo es.
Te esperaré pacientemente en el mismo tiempo
Porque para eso pasan los momentos…
Para poderte ver sufrir y yo…
Yo… con mi dulce morbo y mi perversión,
Alimentándose de tu cadáver haciéndose añicos…
-(*Al momento de la cremación,*
¡Una lágrima sobresale de emoción!)-

Ven, vamos, no te tardes;
Vamos eternamente al inframundo donde arde
El relleno de “felicidad”, de la tosca, amarga ansiedad.
Con un brindis de cálida sangre fresca en aras de nuestra amistad
Siendo para siempre verdigrices.
¡Hasta entonces! Dulce conciencia de mis mil tristes tiznes.

BURDO.- VI

Carmín.

Mi cerebro lleno de serotonina
Tú que no eres cura y ni siquiera medicina
Sino aquél que calcina y asesina
Inyectando directas dosis de ultra-adrenalina

Pero no me gusta, me fascina
Todas esas sensaciones que dominan
Miles de ideas que ansían
Prender las flamas del fuego de la ignominia

Soy funámbula sonámbula
Que en el precipicio de tu mirada deambula
No importando la idea de ser prematura
Jugando con el ojo de la cerradura

Que si entro no podré salir
Que si no abro no podré dormir
¿Por qué me tienes así?
Ardiendo en llamas del profundo carmesí

Es tu abrazo un cuásar
Transportando lejos de la realidad
Esta alma frágil no está más ya en paz
Desde que tú me empezaste a dopar

Tómame y llévame al final de un sueño sin final
Por lo que más quieras, no lo dejes terminar
Llévame al mundo celestial
Donde el fuego es infernal

El tiempo está anestesiado
Mi corazón espera desesperado
Quiero un poco más de ti
Droga ardiente en carmín.

OBTUSO.- VI

¿Qué será?

¿Será acaso ésta mi condena?
¿Tengo acaso una indulgencia?
Si no explícame entonces el porqué de mi inmensa tristeza…

¿Será acaso esto insanidad?
¿Tengo siquiera una identidad?
¡Si no explícame entonces el porqué de mi intensa felicidad!

¿Será acaso esto sufrimiento?
¿Tengo al menos propios pensamientos?
¡Si no explícame entonces porqué continúo parada en ningún sendero!

Ah... ¡Qué grande es mi pensar!
¡¿Cómo aguanto mi pesar?!
¿Estoy o soy?
No me interesa la resolución
Sólo quiero saber si en realidad me encuentro aquí, dónde se supone que estoy
En este preciso instante de hoy.

¿Soy acaso una ilusión?
¿Tú lo piensas, o no?
¿Qué es lo que pienso yo?
¿En verdad necesitamos saberlo?

BURDO.- VII

<u>Gastronomía de la behetría.</u>

Esa gresca de tu tiranía
La trocaste en epifanía
De comerme a mordidas
Con una acética sonrisa

Con mi deleznable ira
Con tu deplorable risa
Sólo hambre de hacer trizas
Tu apatía o mi empatía

Es absurda la ironía
Que se presenta día a día
Cuando ingiero a toda prisa
Esta amarga agonía

Sencillamente soy sencilla
Impermeable de la envidia
De un rapaz con glotonería
Que es voraz de ambrosías

No pretendo hacer algarabía
Si en tu festón se me victimiza
Sólo pido concluir las befarías
Concordando esta codicia, en demasía.

OBTUSO.- VII

<u>Solecismos de algoritmos.</u>

Falacias de las masas
Solecismos de algoritmos
Logaritmos interinos

Refutando el olvido
Menuda pérdida de tiempo he conseguido
Con las voces lisonjeando a mis oídos

Eventualmente ha decaído
Unas mil veces recaído
En la insulsa idea del "amigo"
Una esperanza sin sentido

El tiempo pasa, corrosivo
¿Sí lo sientes? -CARCOMIDO-
Eso dice diluído
Dentro de socavante tal fluído

…Tantas veces derruido
…Otras veces construido
¡Ya está harto de estribillos!
¡Alguien fínelo de un tiro!

Altruismo concluido
En la algarabía feticida
De algún lugar que sonreiría
Y hoy es sólo angustia
Reviviendo el páramo que es la vida
En esta estúpida agonía.

BURDO.- VIII

Habitáculo invernáculo del funámbulo.

¿Cuál es la rentabilidad
De esta mórbida fragilidad?
Sólo costos, nada más.
Y por eso hay que trabajar:

Para que el tosco gusano pueda devorar
Cada anhelo, cada sueño que se atreva a circundar
Por las rebosantes venas
Que ya no se molestan en florar.

¿Cuál es la utilidad
De esta fútil sensibilidad?
Veo trozos de mi rostro
Emergiendo sin parar,

Sorbo en tragos el veneno de esta inútil ansiedad,
Descifrando el burdo tacto que parece deambular…
Sólo espinas que traspasan el mirar;
Encerrada en el habitáculo, pero ya no resta nada, nada más que enunciar.

OBTUSO.- VIII

Consumido.

Escrutando el desatino
De tus besos, hoy de vidrio
Me susurra el atisbo
De este insoportable frío.

Divagando,
Casi casi zozobrando,
Malogrando encarnizar
Detrás de un burdo garabatear,

Extenuante se aproxima
Esta zizigia suicida
De amor, el dolor
Y esta mórbida ilusión

Esculpiendo el remolino
De los sueños más prohibidos,
Sin romper el entrevivos
Del azorante "***NO eres mío***".

Las mentiras embriagantes se han bebido
Y hoy nos cortan los respiros,
Resonando el crujido
Del deseo derruido.

Mastico unas cuantas palabras
Y antes de escupirlas o tragarlas
De soslayo me atragantan,
Endilgándome a la cama.

El corazón, azogado en demasía,
En el tiovivo se mecía,
Mientras los rumiantes pensamientos me decían
La fantasía estremecía y el anhelo, consumía.

BURDO.- IX

Las paredes, dé-n-me-tal.

Si es que un día el deseo que hacía mendigar,
Las paredes de este asilo consiguiera colorear,
La demencia estrujando cesaría el apretujar
De esta insípida, incolora, insensata "realidad".

Ya no hay blanco, ya no hay negro,
¡¿Pero hay oscuridad?!
Ya no veo, no respiro,
Sólo pienso. ¿Qué más da?

Que si vivo o sobrevivo,
Nunca importa en verdad;
Sólo existe una estaca, sin poderme colapsar,
Que se clava en mis entrañas y es tan fría cual metal.

Sólo a veces un suspiro que se pierde en el agonizar
De un estúpido recurso que se usa… ¿Para apelar?
Quizá es ésto ya una cárcel y me va a cercenar
O quizás es que esta noche ha exudado un rocío que me ha vuelto a envenenar…

Se suicidará el alivio,
Al cada día acabar,
Y el alivio renacerá en suicidio,
Tan pronto como vaya yo a despertar.

OBTUSO.- IX

虚夢.

もう一度…今日も虚無
傷痕が開く
そして血が出る
この全ては又未だ繰り返す

黒苦しかがいない
出掛けしかしたくない
死ねばいい 生きたくない
泪に溺れたくない

消せない過去と未来
あれはどこ？　「現在」
瞼は今もまだ閉じれば　いい
私にとって　永遠に　眠りたい

誰にもは誰でもに分かりたい
いつも皆は分かりにくい
いつも皆へ分かりふりしたい
でも本当に独りぼっち

いつも人間は自然にこんなに笑っていたい
私にとって死ぬ事しか望まない
醜いと美しい 嬉しいと悲しい
喜びと苦しい そのすべて　**無**イ。

OBTUSO.- IX (Romanización)
Kyomu.

Mou ichido… kyou mo kyomu
Kizuato ga hiraku
Soshite chi ga deru
Kono subete wa mata imada kurikaesu

Kuroku shika ga inai
Dekake shika shitakunai
Shineba ii, ikitakunai
Namida ni oboretakunai

Kesenai kako to mirai
Are wa doko? "Genzai"
Mabuta wa ima mo mada tojireba, ii
Watashi ni totte, eien ni, nemuritai

Dare ni mo wa daredemo ni wakaritai
Itsumo mina wa wakarinikui
Itsumo mina he wakari furi shitai
Demo hontou ni hitoribocchi

Itsumo ningen wa shizen ni kon'nani waratte itai
Watashi ni totte, shinu koto shika nozomanai
Minikui to utsukushii, ureshii to kanashii
Yorokobi to kurushii, sono subete, **NAI.**

OBTUSO.- IX (Traducción)
Sueño vacío.

Una vez más… hoy también, yace el vacío
Las cicatrices se abren
Y la sangre sale.
Todo esto aún se repite otra vez,

No hay nada excepto oscuro sufrimiento,
No quiero nada excepto salir huyendo;
Todo lo necesario es morir, no quiero vivir,
No quiero perderme ahogada en las lágrimas.

El imborrable pasado y el futuro,
¿Dónde están?: "Presente".
Incluso ahora cuando todavía tengo los párpados cerrados, está bien;
En cuanto a mí, eternamente, quiero dormir.

Nadie quiere entender a nadie,
Todos son siempre difíciles de comprender,
Quiero pretender siempre a todos comprender
Pero, en realidad, estoy en la completa soledad.

La humanidad, siempre, naturalmente desea mucho sonreír;
En cuanto a mí, no deseo nada excepto morir.
Lo horrendo y lo hermosísimo, lo alegrísimo y lo tristísimo
Lo regocijante y lo atormentate, todo eso, **NO EXISTE**.

BURDO.- X
<u>Las entrañas del placer.</u>

Señor mío; ¡Oh, Dios mío!
Esta noche profané
El encanto de los sueños que algún iluso día yo soñé.

El subsidio al suicidio
Ya hoy mismo encallé
Cuando este amargo trago del cóncavo engolfé,

Y la pureza fermenté
Carcomiéndome el ayer
Que bien pudiera haber hecho reverdecer.

Señor mío, ¡Odio mío!
Veo patrañas florecer
Desde el sitio mismo dónde un día amé hasta enloquecer.

OBTUSO.- X
<u>拈華微笑女王.</u>

侵蝕、腐蝕、狂気：兇器
手錠⇒凶状：愛情、哀情
静寂、脆弱、曖昧：愛毎。
∴磁界：次会。仕掛：自架
玩具？　「…。」人形？　「…。」
大雨で、だぁれ？
居なくちゃ
人病？　「…。」
ぉ飴で。何で？

くるくるキラキラめく
狂狂嫌嫌目　綿雨
○●☆★
摩る魔る欲しい欲しい　笑って

強く、脆く：想像、理想
天上：魔性⇒感情：戦場
∴嘆き、笑い、熱い―易い
暑い、寒い。自刹：自殺
思ちゃ　「…」絶望！　「！」
さ乱れ、ドコ出？
行かなくちゃ
二秒　「…」
戻れ、何て！

ひたひたぴたぴた
干からびた花びら
綿飴
からからがらがら
手のひら結びんだ
乱雨。

OBTUSO.- XI (Romanización)

Nengebishoujoou.

Shinshoku, fushoku, kyouki: kyouki
Tejou, kyoujou, aijou, aijou
Seijaku, zeijaku, aimai, ai-mai
Jikai, jikai, jikake: ji-kake
Omocha? "..." Ningyou? "..."
Ooame de, da are?
Inakucha
Nin-byou? "..."
O-ame de, nande?

Kuru kuru kira kirameku
Kuru kuru kira kira me Wata ame
Maru maru hoshi hoshi
Maru maru hoshii hoshii Waratte

Tsuyoku, moroku, souzou, risou
Tenjou, mashou, kanjou, senjou
Nageki, warai, atsui-yasui
Atsui, samui, ji-satsu, jisatsu
Omocha "..." Zetsubou! "!"
Midare, doko de?
Ikanakucha
Ni byou "..."
Modore, nante!

Hitahita bitabita
Hikarabita hanabira
Wataame
Karakara garagara
Tenohira musubi'n da
Wata ame.

OBTUSO.- XI (Traducción)

La hermosa reina con una flor sosteniendo y sutilmente sonriendo.
(*Hablando con el corazón*).

Erosión, corrosión, locura= arma peligrosa,
Esposas⇒ crímenes: amor, tristeza,
Silencio, debilidad, ambigüedad = cada amor.
∴Campo magnético: el próximo encuentro.
Mecanismo: colgarme a mí misma entre dos puntos.
¿Juguete? "..." ¿Muñeca? "..."
En el aguacero, ¿qué o quién está?
Tengo que existir.
¿Enferma? "..."
Consumiendo caramelos. ¿Mande?

Girando, girando, un destello brillando
La locura, la locura, el odio, el odio en los ojos, es lluvia de algodón de azúcar.
Círculos, círculos, estrellas, estrellas
Malvada, endemoniada, quiero ser, deseo ser. -Riéndome-

Fuerte, débil = imaginación, ilusión
El cielo: la maldad⇒ los sentimientos: el campo de batalla.
∴Lamentos, risas, excitación,
Calor, frío; mi propio templo: el suicidio
Tengo que pensar "..." ¡Desesperación! "!"
La confusión como lluvia a principio de verano), ¿Dónde surge?
Tengo que irme
2 segundos "..."
¡Vuelve, demonios!

Lenta, gradual y románticamente
Los pétalos se han secado completamente
Son algodón de azúcar
Sonando vibrando el cascabel, con la palma de las manos amarradas
Hay lluvia confusa.

PERORACIÓN:

Réquiem... soledad.

Los muertos hablan con sus labios carcomidos que habían sido cosidos
Para mantener sus verdaderos sentimientos protegidos escondidos,
Pero en esta noche oscura, donde las almas bailan con la soledad,
Todo es silenciado, aún con el grito de lamento de los pobres que no tienen nada que exclamar.

Si entonces nos quisieran atrapar para nuestras palabras hirientes sepultar,
No habría forma en que lo pudieran lograr, porque siempre habrá alguien que los venga a remplazar,
Y sin embargo, para nosotros también existirá
Y así cuando creamos ver el final...
Es
Sólo
Un
Nuevo
Empezar.

No obstante, si entonces nos dejamos atrapar, la mejor ilusión será
No habrá más dolor, preocupación y mucho menos ansiedad.
Aunque aún con una multitud, siempre vamos solos a estar,
Nunca podremos ser acompañados por un verdadero ser de luz, amor y amistad.
Pero nuestra inocencia constantemente creerá que es posible y nos colapsará.

Sólo en la muerte se puede confiar.
Y cuando nos veamos al espejo sabremos quienes somos en verdad:
Nadie.
Todo es nadie y nadie es todo,
Estamos solos, pero con todos.

